

ابحث معى عن . . .

الكنز المخفي

(مت ٤٤: ١٢)

سلسلة المنشآت الفاطمية

- ١١ -

المجموعة الخامسة (روحيات)

أبحث معى عن . . .

الكنز المخفي

(مت ٤٤: ١٣)

، أهدنا يارب الى ملكتك . . . القدس الإلهي ،

، ليات ملكتك .. الصلة الربانية ،

يطلب من :

مدارس أحد كمنيسة السيدة المذرا .. بحرم بك .

مقدمة

امثال المسيح

فتح الرب ذه المبارك في العهد الجديد ليطلق بكلماته من تأسيس العالم (مت ٢٥: ١٢) على إمثاله، وأغلب هذه الأمثال تدور حول (ملكت السموات) وكل مثل منها يوضح حابها من الملوك - لكن لعلنا نسأل : لماذا تكلم الرب بإمثال هذه المرة ولم يتكلم صراحة ؟

ولا ينبع أن خبيب سريراً على هذا السؤال لأننا يجب أن نعلم :

أولاً : الأمثال هنا هي تنبيات فقط لحقائق الملكوت وليس هي الحقائق ذاتها ولذلك لا ينبع أن تفسر دائماً في أجزائها بل في كلها ، كما علمنا القديس ذهن العم . وبطريق القديس أغسطينوس بأن كل التنبيات ناقصة بالطبع ، لذلك نرى يسوع يفسر مثل زوان الحقن [جواباً] .

ثانياً : الرب يكلم العالم كله بما فيه من ضعفاء وBADIEN في الإيمان وأفواه وحتى البعدين أيضاً ، لذلك يجعل كلامه (كثيراً مني) حتى يحتفظ بذاته وعظمته ولا يداس من الخنازير (أى عن لا يعلون قيمة هذه الحقائق) .

ولم يكن الأمر هكذا بالنسبة للجميع لأن يسوع كان يفسر للاميين ذه على افراد ويوضح لهم سر الملكوت .

ثالثاً : وضفت النعمة الالهية كلام الرب في هذه المرة لكي تدعى إلى الإنسان إلى البحث والاستقصاء والتعب وذلك لكي لا يكون هناك تصيب للتماوين والكسالى في معرفة هذه الكنز ، لذلك كلامه يسرع بأمثال (ويبدون مثل لم يكن يكلهم ..) مت ١٣: ٣٤ .

أخيراً : نرى هذا المثل وهو أحد إمثال (ملكت السموات) وكان يسوع يكلم به تلاميذه بالذات وليس جميع الشعب لأن الانجيل ذكر قبل ذلك أن يسوع (صرف الجروح وذهب إلى البيت ...) مت ١٢: ٣٦ وتكلم فيه عن ملكت ابن الله ... الكنز الأخضر .

نرجو من الرب أن يكون هذا المثل بداية سلسلة نبذات روحية يمكن جمعها لتكون بمثابة حمرى جميع إمثال السيد المسيح ، ونسأله أن يجعلها بركة لنفسنا حتى نعيش في ملكوته السماوي الأبدي آمين .

* * *

ملکوت السموات

يشبه ملکوت السموات كنزاً عظيماً في حقل وجده إيزابان
فجاءه ومن فرجه به ماضٍ وباع كل شيء له وإشتري ذلك
الحفل، (مت ۱۳: ۴۴).

بسوع الملك

يتكلم يسوع في هذا المثل عن ملکة كاملة وهو له العجل جاء ليملك عليها.
انه يعلن ليللاطس في وضريح (هذا قد أتيت إلى العالم) يو ۱۸: ۲۷، كان هذا
جواباً حينما سأله ييللاطس: هل أنت ملك؟ نعم انه مسيح ملك، لقد نطق
اليهود بهذه الكلمات وهم لا يدركون أنهم إنما يشهدون له بالحق، فهم نسوا أنه
الملك ابن داود الذي قدم له عندهم الجحوس ذهباً.

لكن وجود الملك يستطيع وجود ملکة له فأين ملکة بسوع؟

ملکة بسوع

يا للعجب! هل يمكن أن يكون هناك ملك بدون ملکة ويظل ملکاً لقده
كان أول ما نادى به يسوع لنا هو، توبوا لأنكم قد آتتكم ملکوت السموات،
(مت ۴: ۱۷) فهو من ولادته ملك، وقد نادى الجحوس بهذه الفكرة عندما
سألوا قائلين: أين هو المولود ملك اليهود؟، (مت ۳: ۲)

وقد أراد له العجل أن يعرفنا ما هي ملکته فقال، ملکت ليست من هنا

يشبه ملکوت السموات

العالم، - أجمل فهو ملك سماري وملکة (ملکوت السموات) لا تتطبق عليها
صفات الملك الأرضي.

في المعلم ملکوت ابن الله الذي قال لطلابيه: أنا أجمل لكم كما جعلني أبي
ملکوتنا... (لو ۲۲: ۲۹).

لكن ملکوت يسوع ليس شيئاً في ذاته بدون يسوع الملك وبالعكس إنما
ووجد هذا الملك وجد ملکته، وهذا هو سر القول بأن ملکوت الله داخلاً إن
كان يسوع هناك.

فهو الملك على من يتبعه وكرمن هذا الملك ليس مكاناً خارجاً عنabil هو قلوبنا
إلى ارتضاءه عرشاً له فهو يملك على كيسه.

ما فائدة ملکوت بسوع؟

أما فائدة ملکوت يسوع له العجل فذكرها الأنبا جبريل الأربع بأكثر تفصيل
ويعوزنا الوقت الطويل لكن تحدث عنها ونحمد المزמור (۹۵) يلخصها في هذه
الكلمات (الرب قد ملك على خشبة - وهو يقصد خشبة الصليب) لذلك فلکرت الله
كان قريباً منا ولكنه أدى البناء بقوه منذ صاحب يسوع وقيامته المقدسة.
تمال الآن فسمع من فيه المبارك تنبئات هذا الملکوت... .

يشبه ملکوت الله في وسط العالم كنزاً عظيماً في حقل، ولهذا الكنز حقيقة
عجبية وإن شئت أن تعلم حقيقة هذا الكنز فاعلم أولاً أن:

يسوع هو الكنز

كما ذكرنا أن سر الملائكة هو في وجد يسوع ذاته وهو يرجس في القلب بطريقة غير منظورة فيكون كالكنز الخفي ، وقد كتب عنه ، فيه مذكرة جميع كنوز الحكمة والعلم . . . (كولو ٢ : ٣)

وجميع الذين اختبروا يسوع في حياتهم اختبروه كنزًا للخرارات .

وقيمة الكنوز دأبًا ثمينة إلا أن ملائكة يسوع أثمن منها جيداً بما لا يقاس :

« فهو ماء حي من يشرب منه لا يعطش إلى الأبد وقد قال عنه أسماعيل ، هلاوا أبوا العطاش جميعاً إلى المياه التي بلا فضيلة تعالوا اشتروا وتكلوا . . . (أش ١:٥٥)

« وهو في مكان آخر يشير عليك أن تشتري منه ذهبًا مصنف بالنار لكن تستنقن (رؤ ٢: ١٨) .

سأل نفسه يا أخي هل يسوع كنز ذلك ؟

كم تكون بهجة العيشة مع الله وفتح القلب الحقيقى وسلام النفس وصفاء الضمير والخلاص من نقل الخطية أعظم الكنوز !

وبالإجمال فإن هذا الكنز يبني ويُشعِّي جميع نواحي حياتك .

وربما تأسأ : لماذا لم يمكن اناكتشف يسوع الكنز ؟ لم يحيينا الإنجيل من :

لوزن كنز فني

فهو الله المتجسد — اللامورت المختفي في الناسوت — لكن لا يستطيع أحد

أن يقول المسيح رب الباروح القدس . فالروح القدس يرشدنا إليه وحتى حينما ننترف له فائلين (أنت هو المسيح ابن الله) يمررنا حقيقة تلك الشهادة وهو أن خداً ودماً لم يعلن لنا بذلك .

لقد كان من عادة الأغبياء قديماً أن يجربوا كنوزهم في الأرض لاسيما في أوقات الخطر (آى ٣: ٢١ ، أم ٤: ٤) فمن عادة شرفة خصوصاً . . . لكن لماذا أخفى يسوع ؟ .

هو علني لأنه كنز .

ولم يقصد من هذا أن الله أراد اختفاء حتى لأن خلاصه ظاهر ومعنٰى للجميع غير أنه علني عن أعين المتسارعين والكسالي والذين لا يرغبون في اكتناه ، لذلك قبل أيضاً عن باب هذا الملوك أن قليلاً هم الذين يهدونه فالكنز الروحية عافية عن أهل العالم وعن القلوب الذين فيهم إله هذا الدهر قد أعمى أذهان غير المؤمنين (٢ كور ٤: ٤) . فالإنسان الطبيعي لا يقبل ما لاروح الله لأنها عنده جهالة ولا يقدر أن يعرفه لأنها يحكم فيه روحًا ، (١ كور ٢: ١٤) .

لأجل هذا يقول الكتاب عن الكنز أنه علني في حقل .

والكتاب المقدس علوم بالبوابات منذ العهد القديم التي تشير إلى يسوع — ثبوّات عن شخصه وإشاراته وموته وقيامته وملائكته وحي صعوده ، أيها . . . ولست أناعلم لماذا كان كل هذا علني حتى عن أعين تلاميذه إلى حين أن كشف لهم الرب عن ذلك ! . حيث قذف الرب ذهنهم ليتمموا الكتاب ، (لو ٢٤: ٤٥) . إذن الكتاب المقدس هو حقل أخفى فيه يسوع الكنز، وهذا يأمرنا الرب قائلاً :

الفلسفة والعلماء على هذا المثال لا يرون فيه أفضلية عنها .
ووهناك من هم في الطريق إلى اكتشافه .

وهؤلاء عرّفوا أن الكفر عنى لكنه في سهل مباح أكل من يريد أن يقتني
عنه حتى يجده حينما (يفتش الكتب) .

هو يعني لذلك يحتاج إلى بحث عنه واكتشافه — فكيف نكتشفه ؟

اكتشاف الكفر

يعلن يسوع ذاته لآلات كثيرة كفر لعلما نشتري أن تمتلكه هذا الكفر
الكتاب كثيرةً ما زرض ذلك لأسباب منها :

أول: الامر يحتاج إلى عمل النعمة الالهية :

العقل مكتشوف ويعرف به الكل لكن لو أحسن أحد هؤلاء ان في هذا العقل
كفرًا في الواقع ما كانوا يدوسونه هكذا بدون اهتمام ! فكثيرون يقرأون الانجيل
هراءً عاديًّا كما يقرأون سائر الكتب دون أن يطلبوا استئنار الروح القدس حينما
يقرأون ، لذلك فهم يقرأون كثيراً ولا يكتشفون الكفر الخفي فيما يقرأون .

بالطبع هل هناك سهل اكتشافه لا وانتشار آلين أيدى الناس أكثر من الكتاب
المقدس !! ومع هذا لم يغير الكثيرون بعد على الكفر وحتى من الذين يقرأون
هذا الكتاب لأنهم حسبوا العقل للمبور فقط وليس لاكتشاف الكفر الخجة فيه .

لذلك دعونا نسأل :

فتشرى الكتب ... وهن التي تنهى (يو ٥: ٢٩) فليست عبارات
الكتاب المقدس مجرد كلام سطحي ولكتها أعنى من ذلك إذ تخفي فيها الحقيقة
ذاتها (يسوع) .

هو يعني فيها لكن (كاختفاء الibern في الندى والتلاع في العظام والماء في البر).

العقل هو القلب

ـ ها ملكوت الله داخلكم ، وفي هذه الحالة يكون الكفر ملكاً شخصياً
لكل . ما أجمل هذا ! هل تشعر يا أخي أن فيك كفرًا هو ملك لك إن أردت
أو ما ، وفقدك تحفه الكفر الخفي فيك ؟

ـ إن موقف الناس تجاه الكفر الخفي قد يكون واحداً من ثلاثة :

ـ فهناك من لاكتشفوه فالشيخ حياتهم بل صيرهم أغبياء لأنهم رفعوا اليائس من
المرأة لكي يجلس مع الشرفاء ، (١ ص ٢٤: ٨) فن وجد هنا الكفر إستطاع
أن يهدى فيه إلى الحقيقة . وقد كتب عن هذا الإنسان الذي وجد أنه يخرج من
كفر قلبه الصالح جدداً وعفقاء ، وما كفر إلا يسوع ذاته .

ـ وهناك من لم يكتشفوه بعد وهو لا يدوسونه مساكنهم لم يعلموا أن هناك كفرًا
خفي ، هم ينتظرون إلى العقل من الخارج وحسبونه حقولاً عاديًّا بل ربما يعتقدونه
ويدوسونه مراراً دون أدنى اهتمام . بالطبع إن من سمات تعاليم يسوع
العمق — فهو ليست معروفة لن ينظر إليها في سطحيانها ، وغناها وفربما في عمقها
ولذلك فإن من يقارنون الكتاب المقدس بأى حقل من الحقول الأخرى ككتب

كيف أجد الكفر في الكتاب المقدس؟

ثالثاً - الصبر .

لأنه قيل إن بحثك كثيراً و لم يسرع أبداً في قرأت كثيراً عنه ولم أعرفه
تمال معن تعلم من هذا الرجل الذي لما وجد الكفر لم يتسرع في إخراجه و امتناك
بقدر ما أسرع في بيع ما كان عنده أولاً و اشتري الحفل .

ومن هو هذا الإنسان؟

، إنسان ، بدون تعریف لم يكن عاملاً ولا كاماً ولا زرياً . بل [إنساناً عادياً] .
وكان الكفر في هذه الحالة شأنه شأن أي كفر آخر حينما يكتشف لاي إنسان حتى
 ولو كان من فقراء الشعب وأسقراهم ، ولاجل هذا نجد أن الحفل وشراهم شيئاً
في متناول أيدي الجميع .

لترك الآن أنواع المقول المتعددة^(١) التي خجأ فيها الكفر والتسامى :

وما زا بعد اكتشاف الكفر

من يصر على هذا الكفر حتى في هذا الحفل لن يبدأ له بال حتى يأخذ نفسه
بأي ثمن وسيتحم عليه عندئذ أن يبيع كل ماله لكي يشتري ذلك الحفل . ويذكر
الإنجيل أن هذا الإنسان . . .

مضى و باع كل مار

كثيرون من يقرأون الكتاب المقدس قالوا لنا بتضجر شديد كفانا ، فريد أن
هذا شيئاً جديداً . . .

ولست أنا رف تعليلاً لذلك سوى أليم لم يبرغوا أن هناك كثراً عني في هذا
الكتاب يحتاج إلى تفتيش وبحث وتفتيش مراراً عديدة حتى يجدوه؟

وبينها القدس ذهب الفم بقوله : . . . اتصفح إلى ما قبل لنا لأن كثيرون
منا يعلمون قراءة الكتاب المقدس؛ ولست أعلم إلى أي درجة من الضرر هم
يعرضون ذراً لهم بل إلى أي افتقار ! ويكمل . . . بأنه يبغض علينا إذن أن نقدر
وشنن الأنجليل فرق سائر الأشياء ،

رابعاً - الأمر يحتاج إلى محمود ونعب :

في سمعنا لاكتشاف الكفر تقابلاً صعوبات من الخارج ومن الداخل أيضاً
تحمل الكثيرين ينكصون على أعقابهم ويرجمون لوقتهم ، هؤلاء يريدون أن
يربحوا المالكوت بدون تعب أو بحث أو تفتيش .

ويذهبون أحد القدس قائلين : ، لا علم ان إمتلاك العالم أيضاً يحتاج إلى
تعب فإذا في العالم لا بد لنا من صليب فإذا لم تحصل صليب يسوع العين فإننا
سنحمل بالضرورة صليب العالم الميت ،

لا بد أن تتعب لأن الله ليس عنده محابة فهو الذي أعطى القدس المجاهدين .
ونحن لن نأخذ شيئاً إذا اختربنا الطريق الأسلوب .

(١) يمكن أن نسمى الكتبة المقدسية باسمها الرائمة وطنوسها العصبية خلا مترافق
الأمراف ملياناً بالكتور المفاهيم فيها . . . تحتاج بدورها إلى بحث ودراسة وعمق الانتباه تلك
الكتور العصبية .

الجح في النهاية ، أمستكثُر أن فزك كل شهوانا و مطامتنا و رغباتنا في هذا العالم
لأجل يسوع الكفر ١٩

ونلاحظ أيضًا أن ذلك الإنسان باع السكل لأن يسرع ان يرضي بعض
أشواقك وجزء من ذلك لكنه يطلب الكل (حب الرب الملك من كل قلبك..).

لكن النظر إلى المكرات كثيـر خيالـه هو ما يجعلنا غير مستعدـين للتضحيـة من
أجلـه معـ أن التضـحـيـة ليستـ هيـ الـمـدـفـقـ فيـ ذـاهـبـه بلـ اـكتـشـافـ الكـفـرـ وـامـتـلاـكـهـ ،
ولـاـ يـكـنـاـ أـنـ تـكـسـرـ بـامـتـلاـكـ الكـفـرـ ماـ لـمـ فـضـحـ مـنـ أـجـلـهـ !ـ فـلاـ يـجـبـ أـنـ يـقـفـ بـشـاـ
الـأـمـرـ عـنـ حـدـ الـتـضـحـيـةـ فـقـطـ بلـ يـجـبـ أـنـ تـسـلـىـ إـلـىـ الـفـرـحـ بـامـتـلاـكـ السـكـرـ :
ثمـ مـاـذـاـ بـعـدـ ...

أـنـ أـفـنـيـ السـكـرـ

إن سـرـ جـهـالـ الـمـسـيـحـيـةـ وـغـنـاـهـ هوـ أـنـ فـيـهاـ شـرـكـةـ سـرـيـةـ معـ اللهـ فيـ الـخـيـاءـ
وـالـإـنـسـانـ الـعـاقـلـ هوـ الـذـيـ يـظـلـ عـتـقـلـاـ بـهـ الشـرـكـةـ بـيـهـ وـبـيـنـ اللهـ وـبـيـنـ الـخـيـاءـ الـ
جـنـ أـنـ يـجـتـلـ رـيـشـ ثمـ يـفـيـضـ عـلـيـ الآـخـرـيـنـ بـعـدـ ذـلـكـ ؟
لـتـظـرـ وـتـلـمـ هـذـاـ إـلـاـنـسـ — لـاـهـ أـخـنـ الـكـفـرـ إـلـىـ جـنـ اـنـ اـشـرـىـ الـحـقـ
فـسـارـ لـهـ الـحـقـ الشـرـعـيـ فـيـ إـمـتـلاـكـ الكـفـرـ .

وـلـمـ يـقـضـ مـنـ هـذـاـ إـمـتـلاـلـ التـامـسـيـلـ الـمـادـيـ لهـ ، فـلـيـسـ المـعـنـ المـطـلـوبـ هوـ أـنـ
الـخـصـ أـخـفـاءـ خـشـيـةـ أـنـ يـأـخـذـهـ غـيرـهـ بلـ لـلـاـ يـخـسـرـهـ هوـ ؟

يـاـ لـمـزـعـةـ الـقـرـيـةـ وـالـرـغـبةـ الصـادـقةـ !ـ إـلـىـ هـذـاـ إـلـاـنـ فـحـنـاـ وـجـدـ الـكـفـرـ فـرـحـ ،
وـمـنـ فـرـحـهـ مـضـيـ وـأـخـهـاءـ مـعـ آنـهـ بـمـ لـهـ شـرـاءـ الـحـقـ بـعـدـ ١١ـ وـكـانـ حـسـبـ آنـ
فـيـ الطـرـيقـ إـلـىـ إـمـتـلاـكـ الكـفـرـ لـاـهـ مـضـيـ وـبـاعـ كـلـ مـالـهـ ، حـسـبـ كـلـ مـاـ لـهـ نـفـاةـ
لـكـيـ يـرـيحـ ذـلـكـ الكـفـرـ .

يـاـ لـمـجـبـ ١ـ أـلمـ بـخـزـنـ عـلـيـ مـالـهـ إـكـلاـ لـاـهـ فـرـحـ مـاـ سـيـمـتـكـ وـيـلـقـ الـدـهـنـ الـقـمـ
عـلـ ذـلـكـ بـقـوـهـ :ـ إـنـ لـمـ عـكـنـ لـكـ يـاـ أـخـنـ فـرـحـةـ وـمـشـافـةـ إـلـ مـلـكـوـتـ
يـسـوـعـ فـسـرـوفـ لـاـنـتـكـ أـبـداـ ،

لـذـلـكـ تـرـىـ تـلـمـيـذـ يـسـوـعـ مـاـ عـلـمـوـاـ ذـلـكـ قـالـاـ لـهـ :ـ هـاـ مـنـ قـدـ تـرـكـ كـاـ كـلـ شـيـءـ
وـرـبـعـنـاكـ فـاـذـاـ يـكـرـنـ لـنـاـ ؟ـ (ـ مـتـ ١٩ـ :ـ ٢٧ـ)ـ

وـنـلـاحـظـ أـنـ مـعـنـيـ (ـ مـضـيـ)ـ أـيـ تـرـكـ جـيـاهـ الـقـدـيمـةـ وـتـضـمـنـ أـنـ فـعـلـ ذـلـكـ
بـكـاملـ حـرـيـةـ .

(ـ دـيـاجـ)ـ أـيـ اـتـهـيـ تمامـاـ مـنـ الـأـشـيـاءـ الـمـاضـيـةـ وـلـاـ يـسـطـعـ أـنـ يـسـتـرـجـهـ ، وـهـكـذاـ
كـلـ الـذـيـنـ يـرـيدـونـ الـحـصـولـ عـلـيـ الـحـيـاةـ الـآـبـدـيـةـ يـسـوـعـ فـيـ مـلـكـوـتـهـ يـجـبـ أـنـ يـكـونـواـ
مـسـتـدـدـيـنـ لـاـنـ يـرـكـوـاـ كـلـ شـيـءـ فـيـ الـوقـتـ الـمـيـنـ .

وـفـنـ الـحـقـ بـسـيـطـ وـلـوـ أـنـهـ يـعـتـدـ إـلـيـ بـيـعـ كـلـ مـاـ لـكـيـ حـصـلـ عـلـيـهـ .

أـنـ يـهـوـذاـ يـأـبـعـ سـيـدهـ ظـفـيرـهـ ثـمـ زـهـيدـ وـلـكـهـ أـهـلـكـ جـيـاهـ لـأـجـلـ هـذـاـ الـمـلـبـعـ —
وـكـمـ مـنـ الـأـشـيـاءـ فـيـ هـذـاـ الـعـالـمـ تـفـتـرـنـاـ إـلـىـ أـنـ نـيـعـ كـلـ جـيـانتـاـ مـنـ أـجـلـهـ ثـمـ غـسـرـ

وذلك لأن هذا الكنز من الجميع فهو كنز لكل أحد على انفراد كما هو الجميع ، وبيفني أن نخسر به الآخرين أيضًا .

لقد عرف هذا فيليس أحد الآباء عشر لاته دعاء شنائل وقال له : « وجدنا الذي كتب عنه موسى والأنبياء ... ، ألي وجدنا الكنز الخفي في كتب موسى والأنبياء (يسوع) .

أولاً يكون الكتاب المقدس أنا حقول عنق فيه الكنز حتى نتفق عنه ونقشت باجتهاد ونفعي المصباح ونخضع لكل وصاياه ونقبل كل شروطه بل نحمله ملما لنا

شعر بهذا داود النبي حينها قال ، ورثت شهاداتك يارب لأنها بجهة قلب ...
ووجدت كلامك كمن وجد غذائم كبيرة ، (مز 118)

وعدا كله يكون لن عيناه تنظران إلى الكتاب المقدس ككنز عنق فيه يسوع .

وليس الهرف ملكية الحقل في ذات

اشتهر البعض الحقل والبعض الآخر اشتروه . ولكلكم وقفوا جيداً عند حد ملكيت قاتلين . ، أنا مضطر أن أخرج وأأظله ، (لو 14: 18)

يا للأسف ! لقد نسوا جيداً الفرعون الذي من أجله اشترروا الحقل فصار لهم هذا الحقل عائقاً عن وليمة الملوك المباري الأبدي لذلك استغفروا عنها (لو 14: 18) .

ونجد أن نقول أنه ولو أن نص المثل كان يطلق به الرب بضم المبارك يقف عند ذكر شراء الحقل إلا انه لا يجب أن ننسى أن سبب شراء الحقل هو الكثرة الخفي فيه وليس الحقل في حد ذاته !

وأما عن السكوز الخفي فيه فلا يمكن استخراجه دفعه واحدة من الحفل فلا تقدر أن تبعده عن هذا الحقل لأنه ينبع أن يظل عظيمه عالاً يمكننا منه أن تستغن عن شراء الحفل بمجرد معرفة الكثر.

ورخص سوف نجحب أن عرفنا ان مبادئ الكتاب المقدس ذاتها لا تم يسوع إلا من أجل الكثر الجي الذي فيها - في روح وحياة .

ونحن لا نستبعد لتصوص حامدة في ذاتها بقدر ما يهمنا الحياة التي فيها .

ابعدوا اذن معن يا أخي عن يسوع فقط وليس عن شيء آخر .

—————

أخيراً دعنا نسألك يا أخانا العزيز ،

هل لك كنز ؟ تأخذ منه في أوقات إحتياجه الروحي - في عينك

و شدائرك ، في أيام ضعفك وإفلاتك الروحي ، في حزنك و فرحك ، في توبتك
ورجوعك — في كل مراحل حياتك !

إن سر إفلاتنا جيما هو أننا لم نعش بعد على الكثر المخفى و حينما نكتشفه
لا نفتأتى الحقل . . . أعلنا جعلنا محور عيشنا شيئاً آخر غير الكثرة . . .



مطبعة الكلمة
المنشأة - ١٩٦٨